

NUCLEO MONOTEMATICO

**Uno sguardo triadico alla video-analisi dei processi interattivi.**

**Teorie, metodi e linee di ricerca**

Luisa Molinari<sup>1</sup>, Ada Cigala e Laura Fruggeri

*Dipartimento di Psicologia, Università di Parma*

***Ordine dei contributi***

Molinari, L., Cigala, A., Fruggeri, L. *Presentazione.*

Balestra, F., Everri, M., Venturelli, E. *L'interazione tra video e testo: trascrizione triadica e a doppio registro.*

Venturelli, E., Cigala, A. *Interazioni triadiche familiari e sviluppo socio-emotivo in età prescolare.*

Everri, M. *Le microtransizioni nelle famiglie con figli adolescenti. Un gioco di equilibri.*

Mameli, C. *Il discorso in classe: un'analisi delle configurazioni interattive.*

---

<sup>1</sup> Luisa Molinari, Dipartimento di Psicologia, Borgo Carissimi 10, 43121 Parma. E-mail: luisa.molinari@unipr.it

## **Uno sguardo triadico alla video-analisi dei processi interattivi.**

### **Teorie, metodi e linee di ricerca**

#### ***Riassunto***

L'obiettivo di questo nucleo monotematico è quello di presentare contributi di ricerca riguardanti lo studio dei processi interattivi in due contesti, la famiglia e la scuola. Dal punto di vista teorico, i contributi condividono una cornice di tipo sistemico-costruzionista che enfatizza gli aspetti dialogici di processualità, circolarità, contemporaneità e sequenzialità delle dinamiche interattive. In particolare, i lavori qui presentati sono orientati all'analisi della forma triadica e poliedrica dei processi interattivi, forma che si situa a metà tra la dimensione diadica e quella olistica pur differenziandosi da entrambe.

Dal nostro punto di vista, adottare una prospettiva triadica e poliedrica significa non solo prevedere un setting tale per cui almeno tre individui interagiscono tra loro, ma anche assumere uno *sguardo triadico*, reso possibile dall'utilizzo di categorie di analisi capaci di tenere conto contemporaneamente del contributo di tutti i partecipanti all'interazione, quindi di un sistema complesso che viene riconosciuto come qualcosa di più della somma delle sue parti o delle interazioni diadiche che lo compongono.

Nelle ricerche che compongono questo nucleo, le categorie di analisi utilizzate tengono conto degli aspetti sistemici senza perdere di vista il contributo dei singoli e la possibilità di studiare i processi evolutivi che avvengono all'interno del gruppo. Un costrutto teorico poco noto ma a nostro parere molto efficace per l'analisi dell'interazione, e quindi qui adottato e operazionalizzato per rispondere ai nostri interessi empirici, è quello di microtransizione, ripreso dalla ricerca in ambito clinico. Per microtransizioni intendiamo cambiamenti localmente situati, che avvengono nei processi interattivi del qui ed ora e che coinvolgono più attori sociali impegnati in un'attività congiunta. Un oggetto di studio così complesso richiede anche metodologie adeguate, capaci di "misurarlo" pur mantenendone la "complessità". Da questo punto di vista, la video-osservazione rappresenta a nostro parere un metodo di rilevazione dei dati estremamente interessante poiché consente di analizzare i processi interattivi secondo i criteri della contemporaneità, sequenzialità, circolarità e processualità tenendo in considerazione simultaneamente il canale verbale e quello non verbale (espressivo, corporeo, gestuale).

*Parole chiave:* approccio triadico, video-registrazione, processi interattivi

## **A triadic lens for the video-analysis of interactive processes. Theories, methods and research**

### *Abstract*

This special issue collects several contributions concerning the topic of interactive processes occurring in educational contexts, such as families and classrooms. From a theoretical point of view, the empirical studies here presented are conducted within a systemic constructionist perspective, emphasising the dialogic dimensions of interactive processes, accounting for their circularity, concurrency and sequentiality.

The interest for the study of interactive processes has a long history in the psychological literature. Two main empirical lines have been particularly developed. One concerns the observation of dyadic interactions, primarily focused on the parent-child dyads in infancy and early childhood; the other has deeply explored the topic of group dynamics. However, from our point of view, both lines have left aside a very interesting aspect of this object of study, concerning the *triadic form of interaction*, a form that can be considered in between the dyad and the group, while at the same time being different from both.

From a systemic constructionist point of view, the adoption of a triadic perspective does not simply mean to arrange research settings where at least three individuals interact, but also to assume a triadic lens of observation, offering the opportunity to analyse the different and multiple positions that every interlocutor may assume, including the peripheral ones. Through such lens, researchers reach a twofold aim. On one side, they can account for the whole system (i.e. the family, or the classroom), which is something more, or different from, the sum of its dyadic interactions; on the other, they do not lose sight of the contribution brought by every single individual to the system, and have therefore the possibility to analyse their developmental processes within the system.

For the analysis of triadic interactive processes, we refer to the notion of *microtransitions*. In our framework, microtransitions are locally situated interactions that occur “here and now” and in which at least three social actors are involved in a joint action, such as a discussion or a problem solving task. In the course of microtransitions, the system gradually changes while at the same time preserving its identity and a sense of continuity, thus contributing to its members’ development.

Video-recorded data are needed in order to be able to grasp microtransitions. However, the researchers’ task to preserve the interactive dynamics still remains central. For this reason, it is necessary to develop working practices that foster the confrontation among different points of views and valorise the team’s work. For this reason, all authors of this set of contributions have started a few years ago the Centre for the Video-Analysis of Interactions (CAVI), that offers the place for discussing and confronting about the multiple methodological challenges that researchers encounter in their empirical work.

This issue comprises four papers. In the first one, Balestra, Everri and Venturelli present a detailed discussion and several examples of video-data transcriptions, a fundamental devise for the analysis of interactions from a process point of view. The others report empirical studies. Venturelli and Cigala have observed family triads with preschoolers and show that certain aspects of the family functioning, first of all coordination, influence the children’s socio-emotional competence with peers. Everri focuses on transformative processes in families with adolescents, showing that in this period families develop different interactive patterns in order to deal with the acknowledgment of new competences, the negotiation of the power structure, and the regulation of interpersonal distances. Mameli’s work is instead conducted within classrooms, and discusses how the intervention of a third child breaking the dyadic teacher-pupil interaction has a significant role for the implementation of virtuous instructing and learning practices.

*Key-words:* triadic lens, video-observation, interactive processes