



WORKSHOP METODOLOGICO

LAVORARE CON I VIDEO

TECNICHE E STRUMENTI PER LA RACCOLTA, LA GESTIONE E L'ANALISI DI VIDEO-DATI SUI PROCESSI INTERATTIVI

Dipartimento di Psicologia, Università di Parma

20-21-22 Febbraio 2012

Le giornate “Lavorare con i Video” sono dedicate a tutti coloro (studenti, dottorandi, assegnisti, ricercatori) i cui interessi di ricerca prevedano lo studio delle interazioni e l’uso di materiale audio e video registrato.

L’obiettivo del corso è duplice. Da una parte, verranno discusse alcune delle principali domande di ricerca che l’uso dei video impone e che riguardano in particolar modo la gestione di ampie collezioni di dati, la trascrizione e la scelta dell’unità di analisi.

Dall’altra, intendiamo dedicare ampio spazio al training del software Transana 2.42. Questo programma, progettato specificamente per la gestione e l’analisi dei video, è utile in tutte le fasi della ricerca e offre strumenti per la creazione di un data base, la trascrizione, l’annotazione, l’assegnazione di parole chiave e l’analisi dei dati. L’introduzione all’uso di Transana si baserà su diverse esercitazioni e parti pratiche e riguarderà le funzioni base del programma.

Numero massimo di partecipanti: 15

Quota di partecipazione: 150 euro

Per la partecipazione al corso è necessario compilare la scheda di iscrizione (in allegato). I candidati verranno accettati sino ad esaurimento posti e comunque non oltre il 13 febbraio 2012.

Per ulteriori informazioni scrivere a: cavi@unipr.it

www.cavi.unipr.it

PROGRAMMA

20 Febbraio ore 14-18

Parte introduttiva: le sfide della video-ricerca sui processi interattivi (Ada Cigala e Luisa Molinari)

-  Come mantenere gli aspetti dinamici, verbali e non verbali, dell'azione sociale?
-  Videoregistrazione e Materiale Video: Scelte e opportunità
-  L'organizzazione del materiale

Avviamento all'uso di Transana 2.42 (la parte pratica sull'uso di Transana sarà presentata da Consuelo Mameli con la collaborazione di Francesca Balestra, Marina Everri e Elena Venturelli)

-  La creazione di un data base e le 4 finestre del software
-  Descrizione dell'organizzazione strutturale:
 - Serie, episodi, trascrizioni; note di serie, note di episodi, note di trascrizione
 - Collezioni nidificate, clip, note di clip e note di collezioni
 - Gruppi di parole chiave e parole chiave
 - Le ricerche
-  Creazione di parole chiave con le quali poter identificare le successive serie e collezioni
-  Creazione di serie e inserimento di episodi-video con trascrizione e onda del suono
-  Il back up: importare ed esportare il data base Transana

21 Febbraio ore 9-13

Trascrivere con Transana

-  Trascrivere con Transana: i comandi ctrl-d, ctrl-s, ctrl-a, ctrl-f, ctrl-, ctrl-. e *save*
-  Esercizio di breve trascrizione
-  La doppia trascrizione
-  Sincronizzare il trascritto con il video: le time codes
-  Esercizio di inserimento delle time codes con i comandi ctrl-t

La pratica della trascrizione nella ricerca: alcuni esempi

-  Dalla trascrizione grezza alla trascrizione a doppio registro (Marina Everri)
-  Modello di trascrizione triadica (Elena Venturelli)

21 febbraio ore 14.30-18

La selezione dell'unità di analisi

-  Le sequenze spontanee (Marina Everri)

- 🎬 Microtransizioni triadiche (Elena Venturelli)
- 🎬 Le sequenze tematiche (Francesca Balestra)

Selezionare le unità di analisi con Transana 2.42

- 🎬 La creazione di Clip
- 🎬 Esercizio: individuazione di unità di analisi, creazione e inserimento di clip all'interno di collezioni
- 🎬 E se i codici non soddisfano? La gestione delle parole chiave
- 🎬 Presentazione del materiale a convegni: le varie opzioni di Transana

22 febbraio ore 9-12.30

Riassumere i dati con Transana 2.42

- 🎬 Legenda e definizioni dei codici: il report delle parole chiave / codici utilizzati
- 🎬 Rapporti di serie, episodi e collezioni
- 🎬 Mappa delle parole chiave di un episodio; mappa sequenziale delle parole chiave di una serie // La finestra di dialogo: domande mirate
- 🎬 Istogramma delle parole chiave di una serie // La finestra di dialogo: domande mirate

Conclusione e dibattito

Aperitivo di saluto